

Chicago i Illinois

Kultura i Rozrywka

Dziennik Sportowy

Komunikaty

Chicago i Illinois

Kultura i Rozrywka

Archiwum

Dziennik Sportowy

Przegląd Prasy Amerykańskiej

Polonia Na Świecie

Ekonomia Prawo Finanse

Dziennik Internauty

Sprawy Imigracyjne

Felietony

Komentarze

Polityka

Reportaże

Wspomnienia

Publicystyka

Wywiady

Sprawy Polonijne

Życie Organizacyjne Polonii

Reklama W Dzienniku

Listy do Redakcji

Kalejdoskop

Artykuły Redakcyjne

Co Warto Wiedzieć...

[Strona główna](#) \ [Kultura i Rozrywka](#) \ Dni Katynia w Cleveland

Dni Katynia w Cleveland

Środa, 09 Lutego 2011

Prawne aspekty zbrodni katyńskiej były tematem sympozjum, które miało miejsce w miniony weekend na Uniwersytecie Case Western Reserve w Ohio. W tym ważnym wydarzeniu wzięli udział eksperci amerykańscy, polscy i rosyjscy. Sympozjum zorganizowano dzięki Frederick K. Cox International Law Center i Libra Institute, którego założycielką i prezesem jest Maria Szonert-Binienda.

W sympozjum wzięli udział m.in.: historyk z Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie prof. Janusz Cisek; dyrektor programu badań nad okresem zimnej wojny na Uniwersytecie Harvarda prof. Mark Kramer; dr Aleksandr Gurianow z rosyjskiego Memoriału; przedstawiciel administracji USA i ambasador ds. zbrodni wojennych, Stephen Rapp, oraz kilkoro członków Kongresu USA ze stanu Ohio, m.in. kongresman Dennis Kucinich, senator Sherrod Brown i kongresmanka Marcy Kaptur. Po sympozjum, 5 lutego, odbyło się spotkanie z polonią w Polsko-Amerykańskim Centrum Kultury.

W licznym gronie uczestników znaleźli się również chicagowianie. Wesley Adamczyk, syn oficera więzionego w Starobielsku i zamordowanego w Charkowie, opowiedział o okolicznościach towarzyszących powstaniu jego autobiograficznej książki. Uczestnicy mieli okazję obejrzeć film dokumentalny "The Officer's Wife" młodego polskiego reżysera Piotra Uzarowicza, który opowiada w nim historię odkrywania prawdy o swoim zamordowanym dziadku, polskim oficerze.

Epilogiem sympozjum był program poetycko-muzyczny "Dla Ojczyzny", zaprezentowany przez chicagowskich artystów – aktora Stanisława Wojciecha Malca i muzyka Jarosława Gołombiowskiego. W programie wyeksponowani zostali również twórcy chicagowscy. Dla uczczenia pamięci chicagowian, którzy zginęli 10 kwietnia 2010 roku w katastrofie lotniczej pod Smoleńskiem, odczytano wiersz "Święta Madonna" Wojciecha Seweryna – twórcy pomnika katyńskiego na cmentarzu św. Wojciecha w Niles.

Sluchacze w Cleveland mieli okazję – jako pierwsi – wysłuchać wiersza "Madonna Kozielska" Joanny Bielobradek do muzyki "Marsza Żałobnego", skomponowanego specjalnie na tę okazję przez Jarosława Gołombiowskiego.

Jako goście specjalni wystąpili artyści z Cleveland: Dawid Krakowski (organista i dyrektor muzyczny Shrine Church of St. Stanislaus), który po mistrzowsku zagrał Adagio C-dur J.S. Bacha na tle wiersza Alojzego Felińskiego "Boże coś Polskę", i Zofia Prochoroff, która z wielką wrażliwością wykonała Nokturn cis-moll F. Chopina w opracowaniu na skrzypce i fortepian.

Publiczność długimi brawami na stojąco dziękowała wykonawcom za doznane przeżycia estetyczne w niezwykle brzmiącej muzycznie i słownie przestrzeni zabytkowej świątyni.

Koncert zaistniał dzięki współpracy Chicago Chopin Society i Libra Institute w Cleveland.

Jarosław Gołombiowski

[Zobacz archiwum artykułów](#)



**5711 N. Milwaukee Ave
Chicago, IL 60646-6215**

[Contact Webmaster](#) **F**

Copyright © 2009. Alliance Printers & Publishers, Inc. All Rights Reserved.